

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination**March/April-2022(Old Course)****HINDI: P14 ANDHER NAGARI, RAKSHABANDHAN (CORE/EC-14)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ नाट्य कला के तत्वों के आधार पर 'अन्धेर नगरी' नाटक की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ 'अन्धेर नगरी' नाटक की कथावस्तु लिखिए।
- प्रश्न.२ 'अन्धेर नगरी' नाटक के स्त्री पात्रों की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.३ नाट्य कला के तत्वों के आधार पर 'रक्षाबन्धन' नाटक का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ 'रक्षाबन्धन' नाटक में व्यक्त हिन्दू-मुस्लिम एकता को समझाइए।
- प्रश्न.४ 'रक्षाबन्धन' नाटक की रंगमंचीयता को स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.४ 'हरिकृष्ण प्रेमी' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाइए।
- प्रश्न.५ संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणियाँ) किन्हीं दो (२) लिखिए। (१४)
१. 'अन्धेर नगरी' नाटक का उद्देश्य।
 २. 'अन्धेर नगरी' नाटक की संवाद योजना।
 ३. 'रक्षाबन्धन' नाटक के शीर्षक की सार्थकता।
 ४. 'रक्षाबन्धन' नाटक का अन्त।
